

53. INTERNATIONALES HEINRICH-SCHÜTZ-FEST LEMGO 26.–29.9.2024

IN VERBINDUNG MIT DEM MIXTOUR FESTIVAL 2024

KLANGWEITER RAUM

Nach 1964 und 1983 feiert die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft im Jahr 2024 zum dritten Mal ein Internationales Heinrich-Schütz-Fest in Lemgo. Wir wären gern schon früher zurückgekehrt, aber die Coronapandemie machte unsere Vorbereitungen für das Jahr 2020 zunichte. Umso mehr freut es mich, dass wir nach diesen schlimmen Zeiten an die Planungen von 2020 anknüpfen konnten und endlich wieder in Lemgo zu Gast sein dürfen.

Die bezaubernde Renaissance- und Hansestadt ist ein selbstverständlicher Ort für ein Schütz-Fest. Der nahezu geschlossen erhaltene Stadtkern des 16. und 17. Jahrhunderts, wie ihn Heinrich Schütz bei seinen Reisen in andere Hansestädte Norddeutschlands gesehen hat, die Residenz des Grafen Simon VI. zur Lippe in Schloss Brake, wo Schütz' Studienfreund Johann Grabbe tätig war, und die mustergültig rekonstruierte Schwalbennestorgel in St. Marien, die uns klanglich in das frühe 17. Jahrhundert zurückversetzt, lassen uns erahnen, welchen Stellenwert Kunst und Musik im alltäglichen Leben der Menschen des 17. Jahrhunderts hatten.

Zusammen mit dem mixTour Festival 2024 haben wir ein außergewöhnliches Programm erarbeitet, das uns musikalisch über Persien bis nach Japan führen wird, obwohl wir die ehemalige Grafschaft Lippe nicht verlassen werden.

Es würde mich sehr freuen, Sie zum 53. Internationalen Heinrich-Schütz-Fest in Lemgo begrüßen zu dürfen, um dieses besondere Programm gemeinsam zu erleben.

Arno Paduch *Präsident*

PROGRAMM

DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER 2024

16.00 Rathaus der Alten Hansestadt Lemgo

ERÖFFNUNG DES INTERNATIONALEN HEINRICH-SCHÜTZ-FESTES

Grußworte und Festvortrag mit musikalischer Umrahmung

Prof. Dr. Detlef Haberland (Bonn):

Global Traveller – Entangled Music? Engelbert Kaempfer und die musikalischen Kulturen in Europa, im Orient und in Asien

Ulrich Wedemeier *Laute*

Eintritt frei

19.30 Kirche St. Marien

NORDWÄRTS – AUS DRESDEN IN DIE HANSESTÄDTE

Europäisches Hanse-Ensemble | Manfred Cordes *Leitung*

Werke von Matthias Weckmann, Christoph Bernhard, Johann Vierdanck, Heinrich Albert und Herzogin Elisabeth Sophie Marie zu Braunschweig-Lüneburg

Karten: 25,- € | 18,- € | 10,- €

21.15 Restaurant Lippe-Lounge

GEMEINSAMES ABENDESSEN

Um Anmeldung wird gebeten

FREITAG, 27. SEPTEMBER 2024

09.30 Schloss Brake

WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM (TEIL 1):

»MUSIK UND KULTURTRANSFER

IM SPÄTEN 16. UND 17. JAHRHUNDERT«

Prof. Dr. Michael Meyer (Trossingen) *Leitung*

Eintritt frei | Um Anmeldung wird gebeten

09.30 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Michael Meyer (Trossingen)

09.45 VORTRAG I

Dr. Michael Bischoff (Lemgo/Berlin):

Simon VI. zur Lippe und Europa:

Mobilität, Wissens- und Kulturtransfer um 1600

10.30 VORTRAG II

Dr. Vera Lüpkes (Lemgo):

Die Rolle einer kleinen Grafschaft im musikalischen

Beziehungsgeflecht Europas um 1600

Pause

11.30 VORTRAG III

Dr. Esma Cerkovnik (Zürich):

Johann Grabbe und Italien:

»Il primo libro de madrigali a cinque voci«

12.15 VORTRAG IV

Prof. Dr. Bettina Varwig (Cambridge):

Early Modern »Tafelmusik« as an Agent of Cultural

Exchange

16.00 und 17.00 Kirche St. Marien

ORGEL- UND STADTFÜHRUNGEN

Koos van der Linde, Volker Jänig *Orgel*

Werner Kuloge *Stadtführung*

Eintritt frei | Um Anmeldung wird gebeten

19.30 Kirche St. Nicolai

MIT ENGELBERT KAEMPFER AUF MUSIKALISCHER WELTREISE

Johann Rosenmüller Ensemble | Arno Paduch *Leitung*

Sepideh Raissadat *Gesang*, Yasamine Shahhosseini

Oud, Mehrdad Farsidjani *Santour*, Farid Kheradmand

Percussion, Seyed Ehsan Abedi *Ney*, Naoko Kikuchi *Koto*,

Gunnar Jinmei Linder *Shakuhachi*

Werke von Claudio Monteverdi, Christoph Bernhard,

Hyacinthus Rózycki, Heinrich Schütz und Johann Rosen-

müller sowie traditionelle Musik aus Persien und Japan

Karten: 25,- € | 18,- € | 10,- €

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER 2024

09.30 Schloss Brake

WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM (TEIL 2):

»MUSIK UND KULTURTRANSFER

IM SPÄTEN 16. UND 17. JAHRHUNDERT«

Eintritt frei | Um Anmeldung wird gebeten

09.30 VORTRAG V

Dr. Michael Chizzali (Mainz):

»Omne? Onne? Oime?« Musiktransfer aus dem

französischen Raum nach Mitteldeutschland

zwischen 1550 und 1620

10.15 VORTRAG VI

Dr. Kai Marius Schabram (Münster/Heek-Nienborg):

»De initio et progressu musices«: Überlegungen zum

Wissenstransfer zwischen italienischer und mitteldeutscher

Musikgeschichtsschreibung im 16. und 17. Jahrhundert

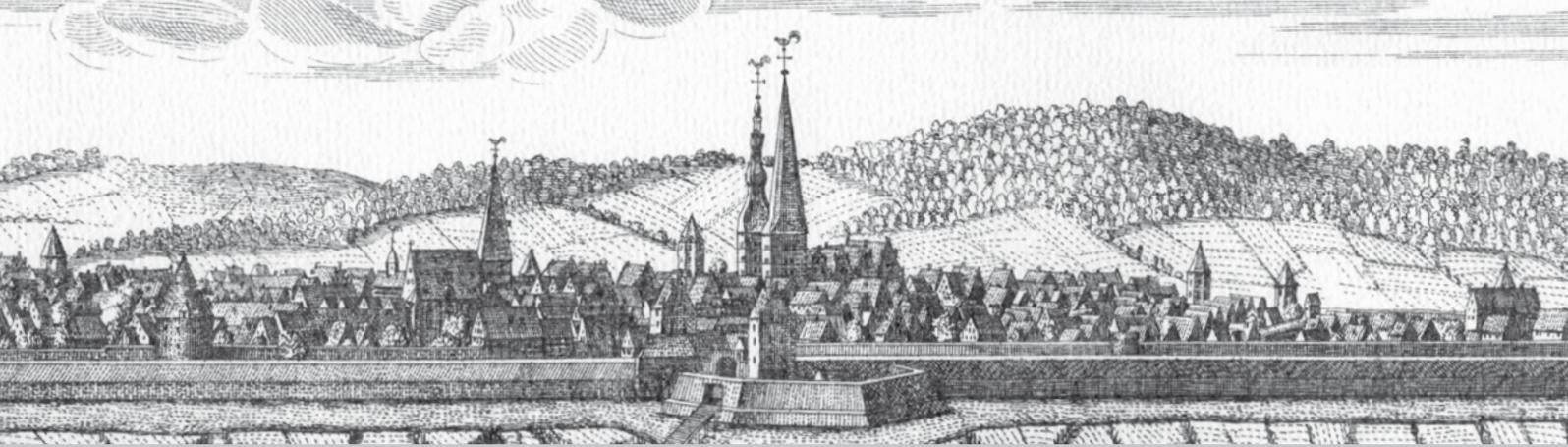
Pause

11.15 VORTRAG VII

Dr. Scott Edwards (Wien):

Harmonic Encounters: Mapping Diversity

in Seventeenth-Century Vienna



»KLANGWEITER RAUM«

53. INTERNATIONALES HEINRICH-SCHÜTZ-FEST LEMGO 26.–29.9.2024

IN VERBINDUNG MIT DEM MIXTOUR FESTIVAL 2024

11.00 Kirche St. Marien

CHORPROBE ZUM FESTGOTTESDIENST

für interessierte Sänger*innen

Anmeldung erforderlich

14.00 Schloss Brake

MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER INTERNATIONALEN HEINRICH-SCHÜTZ-GESELLSCHAFT E. V.

18.00 Weserrenaissance-Museum Schloss Brake

FÜHRUNG ODER VORTRAG

Eintritt frei | Um Anmeldung wird gebeten

18.00 VORTRAG

Dr. Joachim Eberhardt (Detmold):

Das Stammbuch Engelbert Kaempfers

oder

18.00 FÜHRUNG

Dr. Guntram Wilks (Lemgo)

Führung durch das Weserrenaissance-Museum

Schloss Brake

19.00 Schloss Brake

HEINRICH SCHÜTZ UND ITALIEN

Veronika Winter *Sopran*

Concerto Farinelli | Volker Mühlberg *Leitung*

Dramatische Kantaten und Konzerte in italienischer und deutscher Sprache sowie Instrumentalmusik von Giovanni Gabrieli, Johann Grabbe, Johann Rosenmüller und Heinrich Schütz

Karten: 16,- €

21.00 Hotel Stadtpalais

GEMÜTLICHES BEISAMMENSEIN

Um Anmeldung wird gebeten

SONNTAG, 29. SEPTEMBER 2024

10.00 Kirche St. Marien

ABSCHLUSSGOTTESDIENST

Pfarrerin Ulrike Beil *Liturgie und Predigt*

MarienKantorei, Singgemeinschaft, Jugendchor und Singschule St. Marien

Solisten, Concerto Farinelli und Mitglieder

der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft

Werke von Heinrich Schütz, Matthias Weckmann, Giovanni Gabrieli u. a.

Programmänderungen vorbehalten.

VERANSTALTER

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e. V.,
Heinrich-Schütz-Allee 35, 34131 Kassel, in Verbindung
mit dem Freundeskreis Weserrenaissance-Museum
Schloss Brake e. V. sowie dem mixTour Festival 2024

INFORMATIONEN | KARTENVORVERKAUF

Weiterführende Informationen sowie Eintrittskarten
erhalten Sie ab sofort

- online unter www.schuetzgesellschaft.de
- telefonisch unter der Rufnummer +49 561 316 450-0

UNTERKUNFT

Für die Besucher*innen des 53. Internationalen Heinrich-Schütz-Festes haben wir ein Kontingent von Zimmern im Hotel Stadtpalais (www.hotel-stadtpalais.de) reserviert. Bei der Vermittlung ist Ihnen unsere Geschäftsstelle gern unter der Rufnummer +49 561 316 450-0 behilflich.

VERANSTALTUNGSORTE

Hotel Stadtpalais Papestr. 24, 32657 Lemgo

Kirche St. Marien Stiftstr. 7, 32657 Lemgo

Kirche St. Nicolai Papestr. 9–15, 32657 Lemgo

Rathaus der Alten Hansestadt Lemgo

Marktplatz 1, 32657 Lemgo

Restaurant Lippe-Lounge Mittelstr. 114, 32657 Lemgo

Schloss Brake / Weserrenaissance-Museum

Schloss Brake Schloßstr. 18, 32657 Lemgo

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW

Rudi-Scharf-Stiftung
Lemgo

landgrafmoritzstiftung

Lippeimpuls
Stiftung Standorticherung Kreis Lippe

UND KOOPERATIONSPARTNERN



LANDES
VERBAND
LIPPE

WESERRENAISSANCE-MUSEUM
SCHLOSS BRAKE
LEMGO



Das **54. INTERNATIONALE HEINRICH-SCHÜTZ-FEST**
wird vom 2.–5.10.2025 In Bad Köstritz stattfinden.



Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e. V.

Heinrich-Schütz-Allee 35 | D-34131 Kassel | Telefon +49 561 316 450-0
www.schuetzgesellschaft.de | info@schuetzgesellschaft.de