

# Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn

## Vorlesungsverzeichnis für Studierende der Musikwissenschaft

**WS 2010/2011**

**Für alle Studierenden der  
Musikwissenschaft gilt:  
Anmeldung ab 1.9.2010 in PAUL**

Nähere Informationen zur Modulanrechenbarkeit und  
den aktuellen Stand der Lehrveranstaltungen finden  
Sie unter  
[http://muwi-detmold-  
paderborn.de/lehrveranstaltungen.html](http://muwi-detmold-paderborn.de/lehrveranstaltungen.html)

### Vorlesungen

L.114.042010 MW BA 1 Modul 1, MW BA 2 Modul I  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Musikgeschichte I**  
Donnerstag 11–13 Uhr  
*Detmold, Sommertheater, 25.11. Brahmsaal*

L.114.042010 BA 1 Modul 1, BA 2 Modul I, MA Modul M1  
N. N.  
**Tutorium zur Vorlesung Musikgeschichte I**  
Donnerstag 13–15 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20 EG2*

L.113.11112 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA Modul M 6  
Prof. Dr. Thomas Krettenauer:  
**Geschichte der populären Musik I**  
Donnerstag 14–15.30 Uhr  
*Detmold, Sommertheater, 11.11., 25.11., 3.2. Schubert-  
platz R 20*

L.114.042030 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII,  
MA Modul M6  
Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:  
**Westliche Musik im pazifischen Raum**

Dienstag 15–17 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

### Hauptseminare

L.114.042040 MA Module M 5, M 6, M 7  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Die späten Opern von Richard Strauss**  
Freitag 9–11 Uhr  
*Detmold Neustadt 20 EG 1*

L.114.042050 MA Module M 5, M 6  
Prof. Dr. Werner Keil:  
**Wilhelm Heine: Hildegard v. Hohenthal**  
Mittwoch 17–19 Uhr  
*Detmold Neustadt 20, EG 1*

L.114.042060 MA Module M5, M6  
Prof. Dr. Werner Keil:  
**Harmonie und Zahl**  
Donnerstag 11–13 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042070 MA Module M5, M6  
Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:  
**Musik zu Shakespeare**  
Donnerstag, 15–17 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

### Seminare

L.113.10106 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA  
Module M 5, M 6  
Dr. Michael Ahlers:  
**Musik in den Medien**  
Mittwoch 9–11 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.113.10107 BA 1 Modul10, BA 2 Modul VII,  
MA Module M 5, M 6  
Dr. Michael Ahlers:  
**Sound, Cultures and music**  
Donnerstag, 14–16 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.114. 042080 BA 1, Modul 10, BA 2. Modul VII,  
MA Module M 5, M 6  
Dr. Markus Bandur:  
**Filmmusik II (Tonfilm)**

Freitag, 13.30–16.30 Uhr, 14-tägig am 15.10., 29.10.,  
12.11., 26.11., 10.12., 28.1., 11.2.  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.113.22212 BA 1 Modul 6, BA 2 Modul VII  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Musikalische Entwicklung in Kindheit und Jugend**  
Mittwoch 15.30–17 Uhr  
*HfM Detmold, PH 43*

L.113.22210 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII,  
MA Modul M 6  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Publikumsforschung**  
Dienstag 16–18 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.113.22211 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII,  
MA Modul M 6  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Sozialpsychologie in der Musik**  
Dienstag 14–16 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.113.22213 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII,  
MA Modul M 6  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Musik und Altern**  
Donnerstag 9–11 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.113.66401 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII  
Erich Grote:  
**Musikmanagement**  
Montag 11–13 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.114.042090 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module  
VI, VII, MA Modul M 5  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Musikgeschichte als Mediengeschichte**  
Montag 11–13 Uhr  
*Detmold Neustadt 20, EG 1*

L.113.33310 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA  
Modul M 6  
Prof. Dr. Christoph Jacke:  
**Sex, Gender, Queer: Visualisierungen von Popmusik**  
Dienstag 11–13 Uhr  
*Uni Paderborn*

L.113.33311 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA Modul M 6

Prof. Dr. Christoph Jacke:

**Popmusik und Protest**

Dienstag 16–18 Uhr

*Uni Paderborn*

L.113.33314 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA Modul M 6

Prof. Dr. Christoph Jacke:

**Popmusik und Performance**

Donnerstag 11–13 Uhr

*Uni Paderborn*

L.113.10608 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII

Olaf Karnik:

**Die Macht des Archivs**

Mittwoch 14–16 Uhr

*Uni Paderborn*

L.113.10609 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII

Olaf Karnik:

**Avantgarde und Pop: Soundtracks des Silver Age**

Donnerstag 9–11 Uhr

*Uni Paderborn*

L.113.10610 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII

Olaf Karnik:

**Musikjournalistische Gattungen:**

**Plattenkritiken/Artikel**

Mittwoch 16–18 Uhr

*Uni Paderborn*

L.114.042100 BA 1 Modul 2, MA Module M 4

Prof. Dr. Werner Keil:

**Analyse I: Musik des 19. und 20. Jahrhunderts**

Donnerstag 9–11 Uhr

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042110 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Module M5, M6

Prof. Dr. Werner Keil:

**Was ist Barock?**

Mittwoch 15–17 Uhr

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042120 BA 1 Modul 2, MA Modul M 4

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Quellentexte zur Musikästhetik und Musiktheorie I**

Mittwoch 9–11 Uhr

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042130

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Aktuelle Forschungsfragen**

Dienstag 17–19 Uhr

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042140 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII  
MA Module M 5 M 6

Dr. Stefan Morent:

**Hildegard von Bingen – Überlieferung, Analyse, Interpretation**

Blockseminar: 19./20.11. 10./11.12. und 21./22.1.

*Detmold, Neustadt 20, EG 2 bzw. 1 (Samstag)*

L.114.042150 BA 1 Module 8, 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Modul 4 b

PD Dr. Panja Mücke:

**Ernst und Komik:**

**Italienische Opern im 18. Jahrhundert**

Freitag, 13.30–16.30 Uhr, 14-tägig am 22.10., 19.11., 3.12., 17.12., 7.1., 21.1., 4.2.

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042180 BA 1 Modul 5, BA 2 Modul III  
MA Modul M 4 b

Dr. Stefanie Rauch:

**Einführung in die Musikwissenschaft**

Freitag 9–13 Uhr

*Detmold, Schubertplatz R 20*

L.114.042170 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA M6

Dr. Stefanie Rauch/Prof. Dr. Joachim Veit:

**Einführung in die Grundsätze des professionellen Notensatzes**

Blocktermine: 7./8.1., 21./22.1., je Fr 14–18 Uhr und Sa

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042160 BA 1 Module 8, 9, 10, BA 2 Module VI, VII,  
MA Modul 4 b

Roman Salyutov:

**Geschichte der russischen Musik im 19. Jahrhundert**

Montag 13–17 Uhr, 14-tägig am 18.10., 8.11., 15.11., 29.11., 13.12., 3.1., 17.1., 31.1.

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

**Übungen**

L. 114.042190 BA 1 Modul 4, BA 2 Modul IV

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Notation und Edition älterer Musik**

Mittwoch 11–13 Uhr

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042200 BA 1 Modul 7, BA 2 Modul V,  
MA Modul M 3

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn/Marleen Hoffmann:

**BA-MA-Projekt: DVSM-Tagung**

Montag 13.30–15.00 Uhr und nach Vereinbarung

*Detmold, Neustadt 20, EG 2*

L.114.042210 BA 1 Modul 2, BA 2 Modul II  
Lydia Steiger:

**Musikalischer Satz I Teil A und B**

Freitag 9.15–12.45 Uhr mit Pause

*Detmold, HfM Palais, E.36*

N. N. BA 1 Modul 2, BA 2 Modul II

**Tutorium zu Musikalischer Satz I**

Nach Vereinbarung

*Detmold, HfM Palais, Raum E.36*

**Kolloquien**

L.114.042220 MA Modul M2

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

**Forschungskolloquium**

Montag 17–19 Uhr (14-tägig)

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042230

Prof. Dr. Werner Keil:

**Doktorandenkolloquium**

Montag 17–19 Uhr (14-tägig)

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.042240 BA 1 Modul 13

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

**Kolloquium für BA-Studierende und SchulmusikerInnen**

Blocktermin nach Vereinbarung

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*