

**Musikwissenschaftliches Seminar  
Detmold/Paderborn**

**Vorlesungsverzeichnis  
für Studierende an der HfM**

**WS 2010/2011**



Nähere Informationen zur Modularrechenbarkeit und den aktuellen Stand der Lehrveranstaltungen finden Sie unter:

<http://muwi-detmold-paderborn.de/lehrveranstaltungen.html>

**Vorlesungen**

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

**Musikgeschichte I**

Donnerstag 11–13 Uhr

*Detmold Sommertheater, am 25.11.*

*Brahmssaal*

*KA; MP; KM; MÜ; LA M1; BA Music MuWi TM Allg.*

*Musikgeschichte*

Prof. Dr. Thomas Krettenauer

**Geschichte der populären Musik I**

Donnerstag 14–15.30 Uhr

*Detmold, Sommertheater, am 11.11.,*

*25.11. und 3.2. Schubertplatz, R 20*

*LA M2*

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal

**Westliche Musik im pazifischen Raum**

Dienstag 15–17 Uhr

*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

*LA M2; BA Music HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete*

Prof. Dr. Martin Chr. Redel:

**Neue Musik II**

Mittwoch 9.15–10.45 Uhr

*Detmold, HfM, Brahmssaal*

*BA Music HM MuWi TM Neue Musik*

**Hauptseminare**

Dr. Rebecca Grotjahn:

**Die späten Opern von Richard Strauss**

Freitag 9–11 Uhr

*Detmold Neustadt 20 EG 1*

*MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte*

Prof. Dr. Werner Keil:

**Wilhelm Heins:**

**Hildegard von Hohenthal**

Mittwoch 15–17 Uhr

*Detmold Neustadt 20 EG 1*

*MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM*

*MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte*

Prof. Dr. Werner Keil:

**Harmonie und Zahl**

Donnerstag 11–13 Uhr

*Detmold Neustadt 20 EG 1*

*MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte*

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Musik zu Shakespeare**

Donnerstag 15–17 Uhr

*Detmold Neustadt 20 EG 1*

*MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte*

**Seminare**

Dr. Markus Bandur:

**Filmmusik II (Tonfilm)**

Freitag 13–16.30 Uhr, 14-tägig: 15.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 28.1., 11.2.

*Detmold Neustadt 20 EG 1*

*KA; MP; KM; MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM*

*Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Musik u.*

*Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte;*

*MA Music HM Kontext TM Gattungs- und Kulturgeschichte*

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

**Musikgeschichte als Mediengeschichte**

Montag 11–13 Uhr

*Detmold Neustadt 20, EG 1*

*KA; MP; KM; MÜ; LA M2, M3, EM1 (TM 1.2), EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA*

*Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte; MA Music HM Kontext TM Gattungs- und Kulturgeschichte*

Prof. Dr. Werner Keil:

### **Analyse I**

#### **Musik des 19. und 20. Jahrhunderts**

Donnerstag 9–11 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

MA Music HM Kontext TM Werkanalyse I

Prof. Dr. Werner Keil:

### **Was ist Barock?**

Mittwoch 15–17 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA; MP; KM; MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte; MA Music HM Kontext TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

### **Quellentexte zur Musikästhetik und Musiktheorie I**

Mittwoch 9–11 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

LA EM1 TM 1.2

Dr. Stefan Morent:

### **Hildegard von Bingen – Überlieferung, Analyse, Interpretation**

Blockseminar: 19./20.11., 10./11.12., 21./22.1., jeweils Fr Nachmittag und Sa

Detmold Neustadt 20 EG 2 bzw. 1

KA; MP; KM (Aufführungspraxis); MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Music HM Kontext TM Praxisbezog. Forschung; MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Praxisbezog. Forschung

PD Dr. Panja Mücke:

### **Ernst und Komik: Italienische Opern im 18. Jahrhundert**

Freitag 13.30–16.30 Uhr, 14-tägig: 22.10., 19.11., 3.12., 17.12., 7.1., 21.1., 4.2.

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA; MP; KM (Aufführungspraxis); MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Music HM Kontext TM Praxisbezog. Forschung; MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Praxisbezog. Forschung

Dr. Stefanie Rauch

### **Einführung in die Musikwissenschaft**

Freitag 9–13 Uhr

Detmold Schubertplatz 16, R 20

LA M2, EM 2; BA Music Wf MuWi TM Einführung

Dr. Stefanie Rauch/Prof. Dr. Joachim Veit

### **Einführung in die Grundsätze des professionellen Notensatzes**

Blockseminar: 7./8.1., 21./22.1., je Fr 14–18 Uhr und Sa

Detmold, Neustadt 20, EG 1

MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Praxisbez. Forschung; MA Music HM Kontext TM Praxisbez. Forschung; die erworbenen Fähigkeiten werden als Zusatzqualifikation bescheinigt

Roman Salyutov:

### **Geschichte der russischen Musik im 19. Jahrhundert**

Montag 13–17 Uhr, 14-tägig: 18.10., 8.11., 15.11., 29.11., 13.12., 3.1., 17.1., 31.1.

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA, MP, KM, MÜ; LA M2, EM2; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete

### Übungen

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

### **Notation und Edition älterer Musik**

Mittwoch 11–13 Uhr

Detmold Neustadt 20, EG 1

LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music Wf MuWi TM Notation

### Kolloquium

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

### **Kolloquium für BA-Studierende und SchulmusikerInnen**

Blocktermin nach Vereinbarung

Detmold, Neustadt 20, EG 1

LA II

### Anmerkungen

Hauptseminare sind Studierenden im Hauptstudium vorbehalten. Seminare stehen sowohl Studierenden im Grundstudium als auch Studierenden im Hauptstudium offen. Ob in einem Seminar ein Hauptseminarschein erworben werden kann, wird zu Beginn der Lehrveranstaltung besprochen.

Zur musikwissenschaftlichen Studienberatung oder bei Fragen zur Anrechenbarkeit von Seminaren auf bestimmte Module kontaktieren Sie bitte Frau Dr. Stefanie Rauch: rauch@mail.uni-paderborn.de