

## Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn

### Vorlesungsverzeichnis für Studierende der Musikwissenschaft

WS 2011/2012



Für alle Studierenden der  
Musikwissenschaft gilt:  
Anmeldung ab 30.08.2011 in PAUL

Nähere Informationen zur Modulanrechenbarkeit und  
den aktuellen Stand der Lehrveranstaltungen finden  
Sie unter  
[http://muwi-detmold-  
paderborn.de/lehrveranstaltungen.html](http://muwi-detmold-paderborn.de/lehrveranstaltungen.html)

#### Vorlesungen

L.114.2011.30 BA 1 Modul 1, BA 2 Modul I  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Allgemeine Musikgeschichte I**  
Donnerstag 11–13 Uhr  
*Detmold, Sommertheater*

L.114.2011.31 BA 1 Modul 1, BA 2 Modul I, MA Modul M 1  
N. N.

**Tutorium zur Vorlesung Musikgeschichte I**  
Donnerstag 13–15 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20 EG2*

L.113.11121 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA Modul M 6  
Prof. Dr. Thomas Krettenauer:

**Geschichte der populären Musik I**  
Donnerstag 14–15.30 Uhr  
*Detmold, Sommertheater*

L.114.2011.47 BA 1 Modul 8, 9, 10, BA 2 Modul VI, VII,  
MA Module M 4, M 5 und 6

Prof. Dr. Werner Keil:  
**Symphonik im 19. Jahrhundert**  
Mittwoch 15–17 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

#### Hauptseminare

L.114.2011.32 MA Module M 5, M 6, M 7  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Don Giovanni – von, vor und nach Mozart**  
Donnerstag 15–17 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20 EG 1*

L.114.2011.33 MA Module M 5, M 6, M 7  
Prof. Dr. Werner Keil:  
**Adorno als Musikkritiker und Philosoph**  
Mittwoch 17–19 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.2011.34 MA Module M 5, M 6, M 7  
Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:  
**Das italienische Madrigal der Renaissance**  
Dienstag, 13–15 Uhr  
*Detmold, Schubertplatz R 19*

#### Seminare

L.114.2011.54 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII,  
MA Module M 4, M 6  
M. Sc. Julian Dabbert/Dr. Johannes Kepper:  
**Notendruck als Medium – Zur Entwicklungsgeschichte gedruckter Noten**  
Montag 9–11 Uhr  
*Uni Paderborn, Raum E 0 206*

L.113.22222 BA 1 Modul 6, BA 2 Modul VII  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Musikalische Entwicklung in Kindheit und Jugend**  
Mittwoch 15–17 Uhr  
*HfM Detmold, PH 43 Audimax*

L.113.22226 BA 1 Modul 6, BA 2 Modul VII  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Aktuelle Forschung zur Musiksoziologie und -sozialpsychologie**  
Dienstag 16–18 Uhr  
*Uni Paderborn, Raum H 8.125*

L.113.22221 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII  
Prof. Dr. Heiner Gembris:  
**Musik im Erwachsenenalter und höheren Alter**  
Donnerstag 9–11 Uhr  
*Uni Paderborn, Raum H 7.312*

L.114.2011.46 BA 1 Module 8, 9, 10, BA 2 Module  
VI, VII, MA Module M 4, M 5, M 6  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Heinrich Schütz und die Musikkultur seiner Zeit**  
Dienstag 15–17 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.2011.37 BA 1 Modul 2, MA Module M 4  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:  
**Analyse I: Musik des 19. und 20. Jahrhunderts**  
Mittwoch 9–11 Uhr  
*Detmold, Neustadt 20, EG 1*

L.114.2011.45 BA 1 Modul 7, BA 2 Modul V,  
MA Modul M 3  
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn/Dr. Stefanie Rauch:  
**BA-MA-Projekt: Die Wagner-Festwochen in Detmold**  
Dienstag 11–13 Uhr und nach Vereinbarung  
*Detmold, Neustadt 20, EG 2*

L.113.33319 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA  
Modul M 6  
Prof. Dr. Christoph Jacke:  
**Foto, Cover, Clip; Visualisierungen von Popmusik**  
Dienstag 11–13 Uhr  
*Uni Paderborn, Raum H 8.125*

L.113.33318 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA Modul M 6

Prof. Dr. Christoph Jacke:

**Performing Pop**

Dienstag 14–16 Uhr

Uni Paderborn, Raum H 8.125

L.113.33322 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII, MA Modul M 6

Prof. Dr. Christoph Jacke:

**Sammlung, Wissen, Gedächtnis**

Mittwoch 16–18 Uhr

Uni Paderborn, Raum H 7.312

L.113.10616 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII

Olaf Karnik:

**Dj's , Digger, Blogger, und Plattenläden**

Mittwoch 16–18 Uhr

Uni Paderborn, Raum H 7.312

L.114.2011.36 BA 1 Module 2, MA Modul M 4

Prof. Dr. Werner Keil:

**Quellentexte zur Musikästhetik und Musiktheorie I**

Donnerstag 9–11 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.48 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Module M 4, M 5, M 6

Prof. Dr. Werner Keil/Prof. Dr. Wolfgang Braungart:

**Sakralität in Musik und Literatur der Moderne**

Freitag 14–18 Uhr, 14-tägig im Wechsel in Detmold und Bielefeld; Termine in Detmold: 14.10.2011, 18.11.2011, 16.12.2011 und 13.1.2012

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.113.11119 BA 1 Modul 10, BA 2 Modul VII

Prof. Dr. Thomas Krettenauer:

**Progressive Rock – Gestern und heute**

Mittwoch 11–13 Uhr

Uni Paderborn, Raum H 7.312

L.114.2011.35 BA 1 Modul 4, BA 2 Modul IV, MA Modul M 4

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Notation und Edition älterer Musik**

Mittwoch 11–13 Uhr

Detmold, Schubertplatz R 20

L.114.2011.51 BA 1 Module 8, 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Module M 4, M 5, M 6

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Musik um 1910**

Mittwoch 15–17 Uhr

Detmold, Schubertplatz R 20

L.114.2011.52 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Module M 4, M 5, M 6

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Musik und Malerei**

Donnerstag 15–17 Uhr

Detmold, HfM, Verwaltung EG 15a

L.114.2011.54

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

**Aktuelle Forschungsfragen**

Donnerstag 17–19 Uhr

Detmold, HfM, Verwaltung EG 15a

L.114.2011.43 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Module M 4, M 5, M 6

Alexander Niemeyer:

**Musik über die Shoa**

Montag 15–17 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.40 BA 1 Modul 5, BA 2 Modul III MA Modul M 4

Dr. Stefanie Rauch:

**Einführung in die Musikwissenschaft**

Freitag 9–13 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.58 BA 1 Module 7, 8, 9, 10, BA 2 Module IV, VI, MA Module M 5, M 6; Studium generale

Dr. Stefanie Rauch/Prof. Dr. Joachim Veit:

**Bargheers Fiedellieder: Manuskript – Hybrid-Edition – Aufführung**

Donnerstag 16–18 Uhr

Detmold, Gartenstr. 20, OG 2

L.114.2011.50 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Modul M 4, M 6

Dr. Stephan Reinke:

**Amadeus und Co. Komponisten im Kino. Der Film als biographisches Medium**

Blocktermine: 21.10.2011, 16–19 Uhr; 4./5.11. 2011,

25./26.11.2011, 9./10.12.2011, 20./21.1.2012; Fr jeweils 16–19 Uhr, Sa jeweils 10–13 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.49 BA 1 Module 8, 9, 10, BA 2 Modul VI, VII, MA Modul M 4, M 6

Dr. Stephan Reinke:

**Musikwissenschaftliches Schreiben**

Blocktermine: 21.10.2011, 4./5.11.2011,

25./26.11.2011, 9./10.12.2011, 20./21.1.2012, jeweils 13–16 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.38 BA 1 Modul 2, BA 2 Modul II, MA Modul M 4

Lydia Steiger:

**Musikalischer Satz I Teil A und B (mit Tutorium)**

Freitag 9.15–12.45 Uhr mit Pause

Detmold, HfM Palais, E.36

L.114.2011.42 BA 1 Module 9, 10, BA 2 Module VI, VII, MA Module M 4, M 5, M 6

Prof. Dr. Joachim Veit:

**Freischütz II: Editorische Probleme im Kontext der digitalen Edition des Werkes**

Montag 13–15 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

**Kolloquien**

L.114.2011.44 MA Modul M 2

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn/Prof. Dr. Werner Keil:

**Forschungskolloquium**

Montag 17–19 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.56 BA 1 Modul 13

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

**Kolloquium für BA-Studierende und SchulmusikerInnen**

Blocktermin nach Vereinbarung

Detmold, Neustadt 20, EG 1

L.114.2011.55

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

**Winterworkshop für den wissenschaftlichen Nachwuchs**

Blocktermin nach Vereinbarung

Detmold, Neustadt 20, EG 1